

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bruxelles, 23 septembre 2011

### CHEZ TRADIX, MOROSO ET PATRICIA URQUIOLA PROTAGONISTES DE DESIGN SEPTEMBER

Du 22 au 25 septembre, Bruxelles accueillera Designers Weekend, un festival dédié au design et à l'innovation créative. La capitale de l'Europe inaugure un calendrier dense d'évènements, d'expositions et de rencontres organisés dans toute la ville, qui deviendra pendant une semaine le **point de rencontre** des passionnés de design et des opérateurs du secteur venus de toute l'Europe.

Pour cet important rendez-vous, Moroso a voulu rendre hommage à plus de dix ans de collaboration entre **Patricia Urquiola** et l'entreprise en aménageant, dans le showroom de **Tradix** (société qui représente depuis toujours Moroso en Belgique), une exposition de produits retraçant l'histoire de cette rencontre fondamentale.

La relation qui lie l'entreprise et l'architecte espagnole débute en 1998 et se concrétise en 2000 avec la naissance de Lowland, un canapé qui bouleverse la manière de s'asseoir, qui devient informelle, transformable, flexible. La synergie continue avec la réalisation de produits qui marquent l'**histoire du design italien** et deviennent des icônes de Moroso : Fjord, Bloomy, Lowseat, Highlands, Shangai Tip, Antibody, Tropicalia, Rift, Bohemian, Redondo, Silver Lake pour n'en citer que quelques uns, jusqu'aux dernières nouveautés présentées au Salon du Meuble 2011.

Comme le **Gentry Sofa**, un nouveau canapé au confort extrême grâce à ses coussins, amples et moelleux. Un produit qui trouve sa principale force dans l'essentialité et dont le caractère est adouci par la légère courbe du châssis. *Gentry sofa* dialogue aussi parfaitement avec l'espace où il s'intègre facilement grâce à une grande polyvalence.

Ou **Biknit**, un fauteuil et chaise longue pour l'intérieur qui joue avec le tressage, en l'amplifiant jusqu'à ce qu'il devienne surface et structure. Le travail sur la maille *dilate* la trame en créant un effet d'*expansion* qui unit le détail à l'ensemble, en rendant *le tressage* à la fois *décoratif* et porteur. Biknit a été pensé aussi comme produit pour l'**extérieur** grâce à l'utilisation de matériaux innovants.

À ne pas manquer, la série de **Klara**, chaise, canapé deux places et fauteuil à bascule. Dans cette collection, la structure est en bois, pour souligner la légèreté et l'élégance du produit, tandis que l'assise et le dossier sont rembourrés ou cannés en paille de Vienne.

Un **parcours** qui marque à la fois quelques étapes importantes du succès de Moroso dans la recherche créative et conceptuelle, et la naissance d'une amitié entre l'architecte espagnole et Patrizia Moroso, art director et propriétaire de l'entreprise qui décide de confier à Patricia Urquiola la réalisation de sa propre **maison** aux portes d'Udine, inaugurée en juillet 2010.

**Moroso Communication & Press Director**

**Daria Triolo**

Tél. +39. 0432.577111 +39.02.878990

E-mail : [daria.triolo@moroso.it](mailto:daria.triolo@moroso.it)

via Nazionale, 69  
33010 Cavallacco (Udine) Italy  
T. +39 0432 577111 F. +39 0432 570761  
info@moroso.it

MOROSO S.p.A.  
C.F. P. IVA 00272580390  
CAP SOC. € 1.000.000,00 I.V.  
RIS. 5144 TRIB. UD.  
C.C.I.A.A. UDINE 127077

Milano  
Via Pontaccio 8/10  
T. + 39 02 72016336  
F. + 39 02 72006684  
SHOWROOM

QUALITY SYSTEM  
Ecoquality  
UNI EN ISO 9001: Vision 2000  
Quality system certification  
UNI EN ISO 14001: 99.