

COMUNICATO STAMPA

Amsterdam, 10 Settembre 2010

BUON COMPLEANNO AMSTERDAM !!!

Moroso festeggia i **tre anni** di successo dello showroom olandese con un grande party organizzato in collaborazione con FLOS, DK HOME e ALU. Un'occasione importante anche per presentare alla stampa e al mercato la nuova gamma di prodotti 2010.

Per l'occasione lo spazio è stato allestito ricreando il concept di Patricia Urquiola e Martino Berghinz ideato per lo spazio Moroso durante lo scorso Salone del Mobile di Milano: moderne **colonne di polistirolo** sbucano dal pavimento e dal soffitto e ordinate in linee curve definiscono lo spazio, creando un contatto visivo fra l'interno e l'esterno. I prodotti sono in primo piano e grazie all'assenza di muri separatori dialogano fluidamente fra loro.

All'interno dello showroom è protagonista la collezione **Successful living from Diesel with Moroso** con le ultime novità di quest'anno: il divano Nebula Nine in versione floccato ecru e il letto Nebula Five che mantiene il gioco dei materiali classici (lino e cotone utilizzati per la collezione del divano e della poltrona), ma esagerano la sensazione di confort ed intimità. Il letto è costruito su una piattaforma di legno imbottita, ma è disponibile anche in una versione finita con un effetto vintage dato dalla speciale tecnica di verniciatura. Ispirata invece alle bellezze delle strutture geometriche dei cristalli è la **Rock chair**, che riesce a coniugare la forza e la riconoscibilità dei suoi spigoli con la linearità funzionale della zona di seduta.

L'atmosfera cambia nell'area dedicata alla designer **Patricia Urquiola**, sempre capace di combinare creatività e funzionalità. Viene proposta la composizione Fergana, un sistema di sedute particolarmente confortevoli e di grande formato. Concepito non come un classico divano da parete, ma come *un'isola* di interazione fra le persone e gli spazi, dona al salotto una piena armonia visuale ed un inedito dialogo con lo spazio. Molto importante è l'approccio sostenibile di **Fergana**: completamente disassemblabile in ogni sua parte, favorisce il corretto riciclo dei materiali in fase di smaltimento, per una rigorosa cura di ogni singola fase del processo produttivo.

Sempre firmata da Patricia Urquiola è la collezione **Rift**, divano, poltrona e poltroncina, completati con la sedia e gli sgabelli in plastica (entrambi **impilabili**). Idealmente ispirata ad una Rift Valley, il divano e le sedute rappresentano in modo particolarissimo un effetto di movimento slittato e di combinazione asimmetrica fra le parti, come placche tettoniche che si dividono e si sovrappongono formando strati diversi.

via Nazionale, 09
33010 Cavallico (Udine) Italy
T. +39 0432 577111 F. +39 0432 570761
info@moroso.it

MOROSO S.p.A.
C.F.P. IVA 00272580306
CAP. SOC. € 1.000.000,00/1.111.111
R.S.L. 5144 TRNB UD
C.C.I.A.A. UDINE 127077

Milano
Via Pontaccio 8/10
T. +39 02 72016336
F. +39 02 72006884

SHOWROOM

QUALITY SYSTEM
Quality system certification
UNI EN ISO 9001: Vision 2000
Equally
UNI EN ISO 14001: 39.

Altra novità 2010 è il tavolo Tred di **Monica Armani**, molto lineare nei profili ma ironico nel gioco degli spigoli delle gambe. Intorno le sedie Nanook di **Philippe Bestenheider** a cui è stato appena conferito il prestigioso "Premio dei premi per l'innovazione" dal Ministero dell'innovazione italiano su suggerimento dell'Adi. Infatti Nanook è realizzata con una tecnica molto innovativa per la decorazione di superfici che permette, utilizzando una vernice solida sostenibile al 100%, di stampare la decorazione direttamente sul legno personalizzando così la seduta.

Infine sulla **terrazza** che affaccia sui magici canali di Amsterdam, la collezione **Tropicalia** di Patricia Urquiola, sedia e chaise longue realizzate con una lavorazione ad intreccio di fili di plastica dalle forme geometriche e sfaccettate. I fili sono di polimero termoplastico in vari colori, dai più sgargianti ai monocromatici. Bellissima anche la soluzione in sospensione di Cocoon.

Dal sapore africano invece il divano Meridienne e le poltrone Iris e Ibiscus di **Dominique Petot**, giovane designer afro-francese che si unisce al gruppo di creativi di M'afrique. Anche per la realizzazione di questi prodotti viene utilizzata la tecnica dell'intreccio a mano di fili di plastica utilizzati in Africa per la pesca, ma i volumi distesi e le curve accentuate rievocano forme vegetali e organiche. Rigonfiamenti esuberanti che ricordano molto la sontuosità delle antiche sedute coloniali.

via Nazionale, 09
33010 Cavallico (Udine) Italy
T. +39 0432 577111 F. +39 0432 570761
info@moroso.it

MOROSO S.p.A.
C.F.P. IVA 00272580309
CAP SOC. € 1.000.000,00 I.V.
RSL 5144 TRIB. UD.
C.C.I.A.A. UDINE 127077

Milano
Via Pontaccio 8/10
T. +39 02 72016336
F. +39 02 72006884

SHOWROOM

QUALITY SYSTEM
Quality system certification
UNI EN ISO 9001: Vision 2000
Ecoquality
UNI EN ISO 14001:39.

Communication & Press Director

Daria Triolo

Tel. +39. 0432.577111

Tel. +39.02.878990

E-mail: daria.triolo@moroso.it