



COMUNICATO STAMPA

UDINE, 5 ottobre 2012

MOROSO E CIVICI MUSEI DI UDINE INSIEME NELLA METAMORFOSI

Proseguono i festeggiamenti per i 60 anni di Moroso, prossima tappa Udine.

Il 5 ottobre, in occasione dell'inaugurazione di **Casa Cavazzini**, il nuovo spazio espositivo di Udine dedicato all'arte moderna e contemporanea, Moroso presenta la mostra **Metamorfosi - Le collezioni Moroso fra design e arti visive** a cura di Marco Viola, Andrea Bruciati e Patrizia Moroso.

La Mostra, allestita con pregio da **Marco Viola**, è un'installazione dedicata alla metamorfosi, la trasformazione nel senso lato del termine. E al design, all'arte, al "dietro le quinte" (per scoprire i segreti del processo creativo e progettuale), all'artigianalità - nella sua massima espressione del "saper fare"-, ma soprattutto è "una passeggiata nel tempo, uno sguardo laterale su quello che si è fatto e quello che si sarebbe potuto fare: una storia per **idee, prototipi, varianti, variazioni**, ibridi, contaminazioni, interpretazioni d'arte, errori." spiega **Patrizia Moroso**, Art Director dell'azienda friulana e protagonista, insieme al fratello **Roberto**, della trasformazione che a partire dagli anni 80 porta l'azienda a diventare leader dell'haute couture del design internazionale.

C'è tanto da raccontare sul percorso di una realtà imprenditoriale 100% made in Italy che nasce ad Udine nel 1952 da un progetto di Agostino Moroso che, insieme alla moglie Diana (**a loro è dedicata la mostra di Casa Cavazzini e con loro si festeggia dal 5 ottobre**), fonda l'azienda con l'intento di produrre e realizzare divani, poltrone e complementi d'arredo. Da qui parte la storia e la Mostra Metamorfosi ne ripercorre ogni impronta o stratificazione - disegni, immagini, modelli 3D, prototipi, pezzi one-off e oggetti che non sono mai entrati in produzione - mantenendo sempre uno sguardo attento al futuro e senza mai scivolare "nel rischio nostalgia" che caratterizza spesso ricorrenze così importanti. " Preferisco celebrare il futuro con una mostra che è vita e cambiamento, è incontro e contaminazione con l'arte" precisa **Patrizia Moroso**.

Da qui nasce la scelta del luogo, un museo di arte moderna e contemporanea, Casa Cavazzini. Perché è nelle radici (Udine), perché è uno spazio dedicato alla creatività, al talento e alle idee e anche perché un compleanno così importante rappresenta un punto da cui ripartire e ora più che mai Patrizia Moroso sente l'esigenza di "tenere gli occhi spalancati sull'arte, per approfondire il territorio fertile che ci deve essere intorno al mio lavoro. Negli ultimi anni purtroppo la moda italiana ha perso il ruolo di leadership culturale; quel ruolo invece l'ha conservato il design, motore dell'industria italiana. Ora è il momento di avere un **rapporto virtuoso tra arte e design.**"

Ad interpretare, sviluppare e valorizzare la contaminazione con l'arte, facendo sì che arte e design si intreccino in modo innovativo, è stato chiamato **Andrea Bruciati**, ideatore insieme a Patrizia Moroso del **Moroso Award for Contemporary Art** (quest'anno con successo alla sua terza edizione); un premio nato per documentare, valorizzare e sostenere gli artisti che lavorano principalmente in Italia. Ma non solo. Bruciati cura per la Mostra a Casa Cavazzini la selezione di artisti, tanti ed internazionalmente importanti, che collaborano con Moroso da molto tempo

via Nazionatale, 09
33010 Cavallacco (Udine) Italy
MOROSO SPA
C.F.P. IVA 00272580309
CAP. SOC. € 1.000.000,00 I.V.
R.S.L. 5144 TRRB, UD.
C.C.I.A.A. UDINE 127077
info@moroso.it
T. +39 0432 575732 F. +39 0432 570761

Milano
Via Pontaccio 02 72016336
F. +39 02 72066684
SHOWROOM

QUALITY SYSTEM
Ecoquality
Quality system certification
UNI EN ISO 9001:Vision 2000
UNI EN ISO 14001:99.

www.moroso.it



(era il 2004) come **Tobias Rehberger, Michael Lin, Francesco Simeti ed Andrea Sala**, che esporranno le loro opere insieme ai tanti talenti che hanno partecipato al Premio Moroso per l'arte Contemporanea: **Martino Gamper, Dragana Sapanjos**, Ettore Favini, **Anna Galtarossa**, Daniel Gonzalez, Luca Trevisani, Luca Pozzi, Gabriele De Santis, **Andrea Mastrovito, Loris Cecchini, Christian Frosi**, Tomàs Saraceno, David Adamo, Christian Eisenberger. Artisti contemporanei che **dal 5 ottobre 2012 al 7 gennaio 2013** si confronteranno con il design e con i grandi maestri dell'arte (da non perdere al primo e al secondo piano di Casa Cavazzini l'esposizione permanente di opere fra cui De Chirico, Savinio, Franck Stella), in un dialogo ideale fra passato, presente e futuro.

Artisti attratti dal design e design sedotto dall'arte, come spiega **Andrea Bruciati**: "Credo che l'arte veda nel design la possibilità di formalizzare un'idea in materia: concretizzare in una confezione seducente, un concetto. L'altro potere di fascinazione fortissima è poi la capacità capillare di poter parlare a tutti, il suo potere democratico e funzionale per la società. L'arte contemporanea dona una prospettiva differente all'uomo, che può avvalersene o meno: ritengo che formulare delle sue traduzioni, declinazioni, per poter entrare nella vita quotidiana sia una delle sfide fra i due ambiti, la cui osmosi risulta imprescindibile".

Attraverso questa importante Mostra presso la Casa Cavazzini di Udine si determina quindi il futuro di Moroso, che dal rapporto con l'arte raccoglie suggerimenti da far rivivere negli oggetti del **nostro quotidiano**, una sfida importante per inventare un **nuovo modo di fare prodotto**. "Non ho mai chiesto a nessuno di disegnarli un pezzo," continua Patrizia Moroso. "Ho sempre chiesto di provare ad immaginare un mondo che è una cosa un po' diversa. E dietro c'è sempre una teoria, una filosofia, un ambiente; in fondo c'è la vita dell'artista che mette negli oggetti che disegna anche la propria visione.

Un intreccio osmotico che conferma la capacità ed il talento di Moroso nel far incontrare **cura artigiana e creatività globale**.

Convinta dell'importanza di una sempre più stretta relazione tra **museo e territorio** è **Vania Gransinigh**, conservatrice di Casa Cavazzini. "Il museo – spiega – è oggi un'istituzione in continuo dialogo con il territorio da cui trae stimoli e sollecitazioni per costruire il patrimonio di conoscenze che è al tempo stesso specchio ed espressione di una collettività. L'articolazione architettonica di Casa Cavazzini ha permesso di riservare al suo interno aree per esposizioni temporanee che sono state concepite come spazi aperti verso l'esterno, spazi dedicati alla ricerca scientifica, alla progettualità, alla valorizzazione di quello che è il contesto culturale, artistico e di conoscenze nel quale il museo affonda le proprie radici. La collaborazione con Moroso e l'ospitalità offerta alla mostra Metamorphosis – prosegue – non sono altro che il riflesso diretto di questa apertura al territorio. Si tratta di un interesse rivolto al campo del design, una delle eccellenze produttive in Friuli, nei suoi rapporti con l'arte contemporanea. Argomento, questo, che rappresenterà anche in futuro un fertile ambito di ricerca nelle sue più diverse declinazioni e di cui il catalogo, che accompagna la mostra e che ho curato insieme con Andrea Bruciati, rende ampiamente conto."

E se la conservatrice, parla della vocazione ad aprirsi al territorio che il nuovo museo vuole perseguire, il direttore dei Civici Musei del Comune di Udine, **Marco Biscione**, illustra il rapporto virtuoso tra pubblico e privato. "L'apertura di Casa Cavazzini – dichiara – è un momento fondamentale per il sistema museale udinese e la vita culturale della città. La mostra realizzata in collaborazione con Moroso, oltre

via Nazionatale, 09
33010 Cavallacco (Udine) Italy
MOROSO SPA
C.C.I.A.A. UDINE 127077
C.F.P. IVA 00272580309
CAP. SOC. € 1.000.000,00 I.V.
R.S.L. 5144 TRB, UD.
info@moroso.it
F. +39 0432 570761

Milano
Via Pontaccio 02
F. +39 02 7206696
SHOWROOM

QUALITY SYSTEM
Ecoquality
UNI EN ISO 14001:99
Quality system certification
UNI EN ISO 9001:Vision 2000

www.moroso.it



a raccontare una felice storia tra arte, design e imprenditorialità, rappresenta infatti un esempio di rapporto virtuoso tra **pubblico e privato** nella promozione della cultura e dell'arte".

Mostra Metamorfosi

Le collezioni Moroso fra design e arti visive

Comune di Udine

Servizio Civici Musei

Casa Cavazzini, Nuovo Museo di Arte Moderna e Contemporanea

Dal 5 ottobre 2012 al 7 gennaio 2013

Ogni giorno (escluso martedì) dalle 10.30 alle 17

Moroso Communication & Press Director Daria Triolo

daria.triolo@moroso.it

+39.0432.577111

Ufficio stampa Comune di Udine

ufficio.stampa@comune.udine.it

+39.0432 271603/604/686

via Nazionatale, 09
33010 Cavallacco (Udine) Italy
MOROSO SPA
C.C.I.A.A. UDINE 127077
C.F.P. IVA 00272580309
CAP. SOC. € 1.000.000,00 I.V.
R.S.L. 5144 TRB, UD.
info@moroso.it
+39 0432 570761

Milano
Via Pontaccio 8/10
SHOWROOM
F. +39 02 72006664

QUALITY SYSTEM
Quality system certification
UNI-EN ISO 9001-Vision 2000
Ecoquality
UNI-EN ISO 14001:99.

www.moroso.it