

MOROSO A VENEZIA 2010

Quest'anno **Moroso** vi aspetta a Venezia per un settembre dedicato all'architettura, al cinema, all'arte e all'ecosostenibilità. L'appuntamento inizia con la 12. Mostra Internazionale di Architettura dove Moroso è sponsor sostenitore della Biennale. Le poltroncine Little Albert di Ron Arad, **Supernatural di Ross Lovegrove** e Rain Chair di Tord Boontje - tutte proposte nella soavità del colore bianco - faranno da cornice ideale per godersi momenti di relax negli spazi dei giardini e dell'arsenale. (www.labiennale.org).

Inoltre, per il terzo anno, Moroso si ritrova a fianco di **Cinecittà Luce** per l'appuntamento con la kermesse cinematografica del Lido. Sapori d'Africa e di oriente si mescolano ad illustrazioni d'autore per il concept realizzato dall'architetto di Moroso, Emiliano Calderini, per lo spazio istituzionale del gruppo pubblico, realizzato in occasione della 67. Mostra Internazionale di Arte Cinematografica. Gli ampi saloni della sala Tropicana dell'Hotel Excelsior si tingono di colori tenui come il grigio, il rosa e il bianco, armonizzandosi con le forme disegnate del divano My Beautiful Backside della coppia creativa anglo-indiana Doshi & Levien. Sullo sfondo una parete ad ispirazione cinematografica, realizzata in esclusiva dall'artista GiuCa, dona all'ambiente un tocco di leggera sospensione. Infine gli ampi lampadari decò vengono reinterpretati e modernizzati con un rivestimento di pellicola trasparente con decorazioni a tema. Nella terrazza esterna sono proposti i prodotti OUT di Moroso fra cui alcuni della collezione M'Afrique, come le poltrone **Shadowy di Tord Boontje** (www.cinecittaluce.com - www.cystudio.it)

L'appuntamento con l'arte è invece a Palazzo Fortuny con **Nuala Goodman**, artista poliedrica che combina pittura, design e moda con le sue stoffe floccate (la floccatura è una lavorazione che consente di ottenere un effetto velluto su superfici diverse mediante l'applicazione di altre fibre, con particolari esiti e disegni). Un lavoro particolarissimo eseguito da Nuala a mano su quarantadue pezzi icona della collezione Moroso. Vere e proprie installazioni per pezzi unici capaci di creare un'atmosfera fiabesca. www.museiciviviceneziani.it

All'insegna del design ecosostenibile è infine l'esposizione itinerante curata da Ecologico in collaborazione con l'ass. Fuoriscaia, dove Moroso sarà presente con le **Little Easy di Ron Arad** rivestite in Jacroki (un materiale dal dna ecologico brevettato dall'azienda Okinawa) e successivamente colorate a mano da un gruppo di bambini coordinati da Salvatore Indriolo. La mostra verrà inaugurata in occasione della Biennale di Architettura presso il Telecom Future Center e proseguirà nel padiglione 8 di Abitare il tempo (www.sustainabledesignweek.com).

Daria Triolo
 Communication & Press Director
 tel.+39.0432.577111 +39.02.878990
daria.triolo@moroso.it