

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Lyon, le 20 Juin 2013

*Aujourd'hui, au Musée des Tissus de Lyon, inaugurerà l'exposition « Lo Sguardo Laterale. Moroso, une recherche entre Arts décoratifs et Design », créée par Patrizia Moroso et Marco Viola. L'installation sera visible jusqu'au 1er Septembre.*

Une exposition qui racontera, sous un point de vue *latéral*, le lien entre idée, forme, tissu et couleur, pour raconter l'histoire d'une entreprise qui, depuis toujours, a su unir créativité et savoir faire d'artisan sans frontières.

«Le parcours de cette exposition est une promenade dans le temps, une occasion pour lancer un regard latéral, grand et non univoque sur ce qui a été fait et sur ce que l'on aurait pu faire, une histoire qui part des idées et qui montre des prototypes, des variantes, des variations, des ajouts, des interprétations, des erreurs, même utiles.

C'est l'histoire de nos relations avec les designers, des gens qui sont en train de chercher de changer le monde de façon positive, avec intelligence et avec cette fièvre qui secoue toujours les artistes face à la beauté.

«Je leur demande d'imaginer un monde et non pas seulement un objet, de le mettre en relation avec le futur», suggère Patrizia Moroso, art director de l'entreprise de famille et créatrice, avec Marco Viola, de l'exposition.

Pour rendre l'exposition encore plus originelle, la Société venitienne Rubelli à crée un riche brocart (code MT 49489.6.6 ) qui reproduit fidèlement une mise en carte conservée au musée de Lyon et attribuée à Philippe de Lasalle, un des majeur protagonistes de l'industrie de la soie du XVIII siècle. Un tissu avec un elegant motif decoratif, precieux pour la qualité et la quantité des fils utilisés, avec lequel sont habillés certains entre les produits plus iconiques de la collection Moroso, comme les fauteuils Smock, Bohemian, Fjord de Patricia Urquiola.

L'exposition est accompagnée par le livre « Fragments d'un discours amoureux » chez Moroso (une relecture de Roland Barthes) écrit et réalisé par Elena Commessatti, qui raconte avec un langage pop l'histoire des 20 dernières années de la Société à travers les choix textiles et le travail en synergie entre art direction, designers et collaborateurs; sur tous, le color and textile designer Giulio Ridolfo qui depuis vingt ans accompagne Patrizia Moroso dans un parcours de couleurs, tissus et combinaisons au gout multiculturel.

Toujours à partir du 20 Juin, une installation spéciale conçue par M.me Claude Cartier sera créée dans le showroom Claude Cartier Décoration pour célébrer l'exposition et le partenariat avec Moroso.

### **Moroso Communication & Press Director**

Daria Triolo  
Tel. +39.02.878990  
E-mail: [daria.triolo@moroso.it](mailto:daria.triolo@moroso.it)

### **Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon**

34 Rue de la Charité 69002 Lyon, Francia  
+33 4 78 38 42 00

### **Rubelli Marketing Director**

Loredana di Pascale  
Tel. +39 041 2584411  
E-mail: [l.dipascale@rubelli.com](mailto:l.dipascale@rubelli.com)

### **Claude Cartier Decoration**

25 Rue Auguste Comte, Lyon  
+33 4 78 62 86 20

### **Claude Cartier PR office**

Céline Melon  
Tel : 06 11 77 45 47  
E-mail: [celinemelon@aol.com](mailto:celinemelon@aol.com)