

COMUNICATO STAMPA

Lione, 20 giugno 2013

Inaugura oggi presso il Musée des Tissus di Lione la mostra "Lo Sguardo Laterale: Moroso, une recherche entre Arts décoratifs et Design a cura di Patrizia Moroso e Marco Viola, visibile fino al 1 settembre 2013"

Una mostra che racconterà da un punto di vista *laterale* il legame fra idea, forma, tessuto e colore, per raccontare la storia di un'azienda che da sempre ha saputo unire creatività e artigianalità senza troppi confini.

"Il percorso di questa mostra è una passeggiata nel tempo, un'occasione per dare uno sguardo laterale, ampio, e non univoco su quello che si è fatto e quello che si sarebbe potuto fare, un racconto che parte dalle idee e mostra prototipi, varianti, variazioni, aggiunte, interpretazioni, errori, anche utili errori.

Ed è la storia delle nostre relazioni con i designers, gente che il mondo sta cercando di cambiarlo positivamente, con intelligenza e con quella febbre che muove sempre gli artisti davanti alla bellezza.

Chiedo loro di immaginare un mondo, non un solo oggetto, e di metterlo in relazione con il futuro" suggerisce Patrizia Moroso, art director dell'azienda di famiglia e ideatrice insieme a Marco Viola della mostra.

A rendere l'esposizione ancora più originale, l'azienda veneziana Rubelli ha creato un ricco broccato (cod. MT 49489.6.6) che riproduce fedelmente una messa in carta conservata proprio nel Museo di Lione e attribuita a Philippe de Lasalle, uno dei maggiori protagonisti dell'industria della seta del XVIII secolo. Un tessuto con un elegante motivo decorativo, prezioso per la qualità e quantità dei filati impiegati, con il quale sono stati rivestiti alcuni fra i prodotti più iconici della collezione Moroso, come le poltrone Smoke, Bohemian, Fjord di Patricia Urquiola.

La mostra è accompagnata dal libro "Moroso Wawes 1, Frammenti da un discorso (d)- a - Moroso" curato e scritto da Elena Commessatti, che racconta con un linguaggio pop la storia degli ultimi venti anni dell'azienda attraverso le scelte tessili ed il lavoro di sinergia fra art direction, designers e collaboratori; primo fra tutti il color and textile designer Giulio Ridolfo che da quasi venti anni accompagna Patrizia Moroso in un percorso di colori, tessuti e combinazioni dal sapore multiculturale.

Sempre dal 20 giugno presso lo spazio Claude Cartier Décoration sarà creato un allestimento speciale per celebrare la mostra e la collaborazione con Moroso.

Moroso Communication & Press Director

Daria Triolo
Tel. +39.02.878990
E-mail: daria.triolo@moroso.it

Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon

34 Rue de la Charité 69002 Lyon, Francia
+33 4 78 38 42 00

Rubelli Marketing Director

Loredana di Pascale
Tel. +39 041 2584411
E-mail: l.dipascale@rubelli.com

Claude Cartier Decoration

25 Rue Auguste Comte, Lyon
+33 4 78 62 86 20

Claude Cartier PR office

Céline Melon
Tel : 06 11 77 45 47
E-mail: celinemelon@aol.com