

# Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

## Premio MOROSO per l'arte contemporanea

11 dicembre 2010 > 6 febbraio 2011

**Il Premio MOROSO per l'arte contemporanea**, nasce per **documentare, valorizzare e sostenere gli artisti che operano in Italia**: il premio è formulato ad invito e intende evidenziare artisti che rappresentano la molteplicità dei linguaggi dell'arte contemporanea, video, fotografia, pittura, installazioni, performances e scultura.

Il progetto, ideato in accordo con la GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone nasce con l'obiettivo specifico di **fornire una panoramica esaustiva del fare contemporaneo**, il Premio rappresenta un **unicum nel settore della collaborazione fra ente ed impresa**, testimoniando l'eccellenza creativa ed innovativa sia da un punto di vista imprenditoriale che istituzionale.

Sono stati invitati critici e curatori d'arte contemporanea provenienti da fondazioni italiane e internazionali - **Lorenzo Benedetti, Irene Calderoni, Cecilia Canziani, Anna Daneri, Stefano Coletto, Francesca Di Nardo, Luigi Fassi, Alessandro Rabottini, Caterina Riva e Alberto Salvadori** – questi hanno segnalato 30 artisti che una prima giuria, composta da **Andrea Bruciati, Patrizia Moroso e Tobias Rehberger** ha selezionato collegialmente per giungere ad una short list di 10 artisti che avessero le caratteristiche intrinseche del Premio stesso

Questi gli artisti selezionati:

**Dafne Boggeri** (Tortona – AL, 1975);  
**Dario D'Aronco** (Latina, 1980);  
**Gabriele De Santis** (Roma, 1983);  
**Gianluca e Massimiliano De Serio** (Torino, 1978);  
**Flavio Favelli** (Firenze, 1967);  
**Ettore Favini** (Cremona, 1974);  
**Christian Frosi** (Milano, 1973);  
**Anna Galtarossa** (San Pietro in Cariano – VR, 1975);  
**Martino Gamper** (Merano, 1971);  
**Diego Marcon** (Busto Arsizio – VA, 1985).

Questi 10 finalisti parteciperanno alla **mostra** che si terrà presso la **GC.AC di Monfalcone** dall'**11 dicembre 2010 al 06 febbraio 2011**, presentando un progetto specifico per l'esposizione.

La giuria finale, composta da: **David Adjaye**, architetto e designer; **Marc Sanchez**, curatore e critico internazionale; **Patricia Urquiola**, architetto e designer; **Carlo Bach**, direttore artistico di Illy Caffè; **Giulio Ridolfo** art designer, valuterà i singoli progetti esposti indicando i 3 vincitori del Premio MOROSO 2010 che verranno annunciati durante l'inaugurazione della mostra sabato 11 dicembre 2010.

L'azienda MOROSO offrirà ai tre artisti vincitori l'opportunità di realizzare il progetto site specific con residenza presso i propri showroom di **New York durante l'Armory Show, Londra durante Frieze Art Fair e Colonia durante ArtCologne**.

Il premio e le sue fasi verranno documentate in un catalogo bilingue: la pubblicazione fornirà un quadro esaustivo della situazione artistica italiana costituendo un importante veicolo di promozione e comunicazione per gli operatori italiani e stranieri.

**Premio Moroso per l'arte contemporanea**  
Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone  
**11 dicembre 2010 > 6 febbraio 2011**

Ufficio Stampa - Antonella Torriglia, 0481.494366  
[galleria@comune.monfalcone.go.it](mailto:galleria@comune.monfalcone.go.it) - [www.galleriamonfalcone.it](http://www.galleriamonfalcone.it)

Ufficio Stampa Moroso – Daria Triolo, 0432577111 [daria.triolo@moroso.it](mailto:daria.triolo@moroso.it)



GC.AC  
Galleria Comunale  
d'Arte Contemporanea  
di Monfalcone

MOROSO 



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

La **Moroso** nasce nel 1952 da un progetto di Agostino Moroso che, insieme alla moglie Diana, fonda l'azienda con l'intento di produrre e realizzare divani, poltrone e complementi d'arredo. Puntando su un approccio artigianale nella realizzazione dei prodotti ed un forte impulso creativo nella fase progettuale, si fondano le radici di una visione che ha permesso all'azienda di crescere nel mercato distinguendosi per la qualità, l'innovazione e la creatività dei suoi prodotti. Dagli anni '80 la seconda generazione della famiglia inizia un approfondito percorso di ricerca nell'ambito del design d'autore.

Quasi sessant'anni dopo la sua fondazione Moroso si posiziona nell'haute couture del design internazionale e diventa un'azienda leader nel settore degli imbottiti.

Grazie al contributo creativo di designers quali Ron Arad, Patricia Urquiola, Ross Lovegrove, Konstantin Grcic, Alfredo Häberli, Toshiyuki Kita, Marcel Wanders, Tokujin Yoshioka, Enrico Franzolini, Doshi & Levien, Tord Boontje, Nendo, Front e altri, Moroso ha creato negli anni una collezione di prodotti iconici, dall'impronta unitaria pur salvaguardando latitudini e localismi diversi. Un orizzonte internazionale che ha permesso all'azienda di entrare nei luoghi più belli del mondo fra cui: il Moma di New York, il Palais de Tokyo e il Grand Palais a Parigi, La Biennale di Venezia. Importanti collaborazioni che permettono all'azienda di proporsi con una gamma vastissima e differenziata di prodotti, adatti sia al settore residenziale che a quello contract.

Alla cultura familiare dell'azienda si è aggiunta negli anni una forte struttura manageriale, capace di creare sinergie vincenti all'interno del mercato globale degli imbottiti. Un percorso di crescita che è parte di una storia fatta di ricerca, innovazione nelle tecnologie e nei materiali, sapiente cura artigiana e di una visione strategica e poliedrica del mercato.

Oggi Moroso ha 140 dipendenti, un fatturato di 30 milioni di Euro, filiali negli Stati Uniti, Gran Bretagna e Singapore, ed esporta i suoi prodotti in 64 paesi.

La **GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone**, inaugurata nel 2002, rappresenta uno dei più importanti e suggestivi spazi espositivi dedicati all'arte contemporanea della Regione Friuli Venezia Giulia.

Principale obiettivo della Galleria è sostenere e promuovere la ricerca sulle arti visive contemporanee, in questa prospettiva è stato conferito grande rilievo alla produzione editoriale, alla didattica e alla convegnistica.

Diverse sono state le mostre dedicate alle nuove generazioni di artisti ma anche numerose rassegne destinate ad artisti già riconosciuti nel panorama internazionale. La sensibilità e l'attenzione verso la videoarte hanno fatto dell'istituzione monfalconese uno dei principali referenti italiani in questa materia. Dal 2004 la Galleria ha iniziato ad acquisire opere su carta di giovani esponenti dell'arte nazionale e internazionale, costituendo una rilevante collezione di disegni, che annovera ad oggi oltre 50 opere, inoltre è ospitato il Fondo Tranquillo Marangoni, un importante corpus di opere dell'artista.



GC.AC  
Galleria Comunale  
d'Arte Contemporanea  
di Monfalcone

MOROSO<sup>M</sup>



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA