



RUBELLI®

Rubelli avec Moroso au Musée des Tissus et des Art Décoratifs de Lyon

Rubelli, société textile vénitienne renommée dans le monde entier pour la qualité et le raffinement de ses produits, collabore avec Moroso à l'exposition : "Lo Sguardo Laterale: Moroso, une recherche entre Arts décoratifs et Design". L'exposition, réalisée par Patrizia Moroso et Marco Viola, se tiendra du 20 juin au 1er Septembre au musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon, un des musées textiles les plus prestigieux au monde.

Une promenade à l'intérieur du musée fera découvrir, de façon insolite, les créations des plus illustres designers qui ont créé pour Moroso des pièces de design au caractère unique. Le tout mis en valeur par "l'habillage" des assises présentées : un précieux brocart réalisé spécialement par Rubelli pour cette occasion.

Le tissu reproduit une mise en carte originelle conservée au musée français (code. MT 49489.6.6) et attribuée à Philippe de Lasalle, l'un des protagonistes majeurs de l'industrie de la soie du XVIIIème siècle.

Le document remonte quasi certainement au dernier quart du XVIIème siècle et présente, peut être sous forme d'hommage à la passion bucolique de la reine Marie Antoinette pour le monde de la campagne, un élégant motif décoratif avec épis de grain, un couple de colombes, un chapeau en paille, le tout réhaussé de gracieux rubans et de rameaux fleuris.

Rubelli a su créer, grâce à l'intervention de son bureau de style et par la suite en phase de tissage, un brocart qui reproduit non seulement les couleurs « techniques » de la mise en carte mais aussi, de façon tout à fait inédite et extrêmement originale, le quadrillage du papier millimétré.

La richesse du tissu est soulignée par la quantité de couleurs présentes dans la trame – 12 variantes dont 11 en viscose et une en fil métallique – et par le nombre de trames par centimètre : si pour un tissu riche on utilise normalement 50/60 trames par centimètre, pour ce tissu précieux 180 trames par centimètre ont été utilisées.

Avec pour résultat un tissu précieux dont les 9600 fils sont ourdis en soie *organzino*, la plus prestigieuse au monde.

Un brocart très complexe, réalisé en 3 champs avec rapport vertical déphasé, qui demande un temps de production très long : plus d'une heure pour tisser un mètre.

Savoir-faire Rubelli et savoir-faire Moroso : deux grandes sociétés italiennes, capables de véhiculer à travers leur productions le meilleur de la tradition, se rencontrent dans un lieu qui célèbre la beauté du tissu et les arts décoratifs dans leur plus haute expression.

Rubelli Marketing Director
Loredana di Pascale
Tel. +39 041 2584411
E-mail: l.dipascale@rubelli.com

Bureau de Presse Rubelli France
Bureau 110 - Mathilde Barbier de Chalais
Tel. +33 1 41 06 51 00
E-mail: mathilde.barbier@bureau110.com