

Ecco i vincitori della prima edizione del **Premio MOROSO**:

## **Anna Galtarossa, Martino Gamper e Christian Frosi**

La giuria del Premio MOROSO, composta da David Adjaye, architetto e designer; Marc Sanchez, curatore e critico internazionale, Patricia Urquiola, architetto e designer, Carlo Bach, direttore artistico di Illy Caffè e Giulio Ridolfo art designer, ha ritenuto di assegnare ad **Anna Galtarossa** il premio New York, a **Martino Gamper** il premio Colonia e a **Christian Frosi** il premio Londra. Sono inoltre stati ritenuti meritevoli di una menzione speciale gli artisti Ettore Favini con il progetto "Private view" e Gabriele De Santis con il progetto "Seven Sisters".

Il Premio MOROSO offre ai tre artisti vincitori l'opportunità di realizzare il progetto site specific, con residenza, presso gli showroom MOROSO, a **New York** durante l'**Armory Show** (3-6 marzo 2011), a **Colonia** durante **ArtCologne** (13-17 aprile 2011), a **Londra** durante **Frieze Art Fair** (13-16 ottobre 2011).

Il progetto di **Anna Galtarossa** consiste nel trasformare lo showroom MOROSO in una nursery per grattacieli meccanici, divertenti e colorati, una specie di laboratorio di etologia architettonica e sperimentale che dà spazio all'esplorazione e alla riconfigurazione del rapporto con la città e le sue costruzioni.

Anna Galtarossa è nata nel 1975 a Verona, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera nel corso di Alberto Garutti e ha partecipato al Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Antonio Ratti a Como con Haim Steinbach.

Lavora con la galleria Spencer Brownstone di New York, nel 2005 ha realizzato Kamchatka a Viagarini e ha partecipato alla seconda edizione della Biennale di Praga. Insieme a Daniel Gonzales ha realizzato il progetto d'arte pubblica Chili Moon Town ([www.chilimoontown.com](http://www.chilimoontown.com)), un'enorme scultura galleggiante presentata prima a Città del Messico e successivamente a New York.

**Martino Gamper** è stato scelto per il progetto "Rooms and chambers" che si ispira al film di Lars Von Trier, *Dogville*: un enorme tappeto riproduce la pianta di un appartamento con inseriti elementi di design che vengono ripensati e rielaborati secondo una nuova e immutata estetica.

Martino Gamper è nato a Merano nel 1971, dopo essersi laureato a Vienna all'Accademia di Belle Arti, ha collaborato a Milano con diversi studi di design, prima di trasferirsi nel 1998 a Londra dove ad oggi vive e lavora. Dopo aver conseguito nel 2000 un master al Royal College Art, ha cominciato la sua produzione di oggetti in edizione limitata e semi-industriale, oltre a lavori che sono stati esposti in varie gallerie come il Victoria&Albert Design Museum, Sotheby's e la Nilufar Gallery.

*Solitonica e Rueda del Color*, il progetto di **Christian Frosi**, consiste in una grande proiezione, che dal fondo dello Showroom, investe di luce e cambia i volumi e i profili dello spazio. Ispirato al "Manifesto Spazialista per La Televisione" redatto e firmato da Lucio Fontana nel 1952, il lavoro riflette su ciò che è stata e sarà la fruizione domestica delle immagini e della comunicazione.

Christian Frosi è nato a Milano nel 1973. Tra le mostre collettive ricordiamo *Exit/Nuove geografie della creatività italiana* alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino; la Biennale di Praga, *T1 – La Sindrome di Pantagruel* a Torino, Premio Furla per l'arte, Bologna. Tra le personali le mostre presso le gallerie Galleria Zero... di Milano, Isabella Bortolozzi Galerie di Berlino, Galerie Rüdiger Schöttle di Monaco, Francesco Pantaleone di Palermo e Ambient Tour nel 2007 presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino.

La mostra del Premio MOROSO, che espone le opere dei 10 finalisti del concorso, rimarrà aperta presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone dall'**11 dicembre 2010 al 6 febbraio 2011**.

Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Piazza Cavour 44, Monfalcone

**Orari:** da mercoledì a domenica 16 > 19, festivi e prefestivi 10 > 13 | 16 > 19,

chiuso il 24, 25, 31 dicembre 2010 e 1 gennaio 2011

## DIDASCALIE immagini in allegato

Anna Galtarossa

Divinità Domestiche - Gli Antenati, 2010

borsa, pompon, fiori di stoffa, legno di cipresso, cartapesta, paillettes, conchiglie, stoffa, bigodini, parrucca, matite colorate, bastoncini, perle, ovatta e schiuma poliuretana

105 x 70 x 40 cm

foto Matteo Danesin, Courtesy Studio La Città

Martino Gamper

Sunday Morning with Harry chairs, 2008.

Unique examples

Appropriated shipping crate plywood and furniture elements.

71 x 39 x h 76 cm.

Christian Frosi

"Riproduzione approssimativa di un video spazialista per la televisione trasmesso nel Marzo del 1952 per la Rai di Milano" 2007,

Video installazione, Video 3D, Loop 7 minuti, 80 x 50x50 cm.



